

<< СОГЛАСОВАНО >>

Министр имущественных
и земельных отношений
Республики Ингушетия



М.М. Вышегуров

2025 г.

<< УТВЕРЖДЕНО >>

Министр
культуры и туризма
Республики Ингушетия



З.И. Льянова

2025 г.

УСТАВ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
им. И.БАЗОРКИНА»**

г. Назрань 2025 г.

1. Общее положение

1.1. Государственное бюджетное учреждение «Ингушский государственный драматический театр им. И. Базоркина» именуемое в дальнейшем «Театр», создано в соответствии с п.п. 2.1. п. 2 Постановления Правительства Республики Ингушетия от 22.12.2011 г. № 413.

1.2. Театр создан Постановлением Совета Министров Ингушской Республики от 06.04.1993 года №37.

1.3. Наименование Театра:

1.3.1. Полное наименование Театра - **Государственное бюджетное учреждение «Ингушский государственный драматический театр им. И.Базоркина».**

1.3.2. Сокращенное наименование Театра - **ГБУ «ИГДТ им. И.Базоркина».**

1.4. Театр является государственной организацией и финансируется за счет средств регионального бюджета.

1.5. Театр является юридическим лицом, имеет самостоятельный баланс, круглую синюю печать со своим наименованием, штамп, бланки, счета в федеральном (территориальном) органе казначейства. Театр в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации может быть истцом и ответчиком во всех судебных учреждениях Российской Федерации.

1.6. Учредителем Театра является Правительство Республики Ингушетия, далее именуемое «Учредитель».

1.7. Функции и полномочия Учредителя Театра осуществляет Министерство культуры и туризма Республики Ингушетия (далее - Министерство).

Функции и полномочия Собственника имущества Театра осуществляет Министерство имущественных и земельных отношений Республики Ингушетия.

1.8. Юридический адрес Театра:

Республика Ингушетия, г. Назрань, ул. Фабричная, дом 3.

1.9. Театр приобретает права юридического лица с момента его государственной регистрации

1.10. В своей деятельности Театр руководствуется действующим законодательством Российской Федерации и Республики Ингушетия, постановлениями и распоряжениями Правительства Республики Ингушетия, приказами и распоряжениями Министерства, иными нормативно-правовыми актами Российской Федерации, Республики Ингушетия и настоящим Уставом.

1.11. Театр вправе создавать структурные подразделения (отделения, филиалы, другие обособленные подразделения, не являющиеся юридическими лицами) в пределах выделенных бюджетных средств.

2. Предмет и цели деятельности

2.1. Основными целями деятельности Театра являются – формирование духовных и нравственных ценностей подрастающего поколения, сохранение и развитие национальной культуры, пропаганда достижений театральной культуры, как у себя в республике, так и в других регионах Российской Федерации и за рубежом.

2.2. Основными видами деятельности Театра являются:

а) Театр на основе данных учредителя, имеющихся творческих и экономических ресурсов, запросов населения и целевых творческих заказов на спектакль, самостоятельно разрабатывает план своей деятельности и после согласования с учредителем утверждает его;

б) план утверждается руководителем Театра в месячный срок со дня принятия Республиканского бюджета;

в) создание и показ спектаклей, организация гастролей, концертов проведение творческих вечеров, фестивалей и конкурсов, реализация билетов на указанные мероприятия;

г) подготовка спектаклей, концертов, представлений по договорам с другими юридическими и физическими лицами для показа на их собственных или арендованных сценических площадках, по телевидению, для трансляции по радио, для съемок на кино-, видео – и иные материальные носители;

д) организация других мероприятий художественно – творческого характера, проводимых собственными силами, или силами приглашенных коллективов, приглашенными исполнителями;

ж) проведение стажировок ведущими мастерами и деятелями театра;

з) предоставлением другим организациям, по договорам с ними, постановочных услуг, сценических постановочных услуг для проведения спектаклей и концертов;

и) изготовление по заказам и договорам с другими юридическими и физическими лицами предметов художественного оформления спектаклей, концертов, представлений;

к) предоставление сцен-площадок для проведения гастрольных и выездных мероприятий других театров, для осуществления совместных проектов и программ в соответствии с заключенными договорами;

л) подготовка тиражирования и реализация информационно – справочных заданий, копий видеоматериалов и фонограмм, связанных с художественно творческой деятельностью Театра;

м) прокат и реализация костюмов, обуви, оборудования, реквизита, бутафории, гримерных, постижёрных и иных принадлежностей;

н) реализация сопутствующих услуг, предоставленных зрителям театра.

2.3. Театр в соответствии с законодательством Российской Федерации и Положением о Театре в Российской Федерации, Утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.03.1999 г. №329, вправе осуществлять предпринимательскую деятельность лишь постольку, поскольку это служит достижению цели, ради которых он создан.

2.4. К предпринимательской деятельности Театра относится следующая деятельность:

а) оказание посреднических услуг;

б) долевое участие в деятельности коммерческих организаций;

в) приобретение акций, облигаций и иных ценных бумаг и получение доходов (дивидендов, процентов) по ним;

г) осуществление приносящей доход непредусмотренной Уставом деятельности (работ, услуг), соответствующей целям создания Театра.

2.5. Министерство имеет право в установленном законодательством Российской Федерации, приостановить предпринимательскую деятельность Театра, если эта деятельность идет в ущерб основной.

2.6. Определяет основные направления организаций театрального процесса:

а) развитие принципов демократизма и самоуправления в жизни творческого коллектива;

б) формирование нового театрального состава с учетом перспектив развития национального искусства;

в) создание на базе театра театральной студии для обучения и совершенствования актерского мастерства;

г) целевой набор и обучение в ВУЗах России, театральных студий, укомплектование труппы профессиональными кадрами.

2.7. Выдвигает деятелей искусства на соискание премий, представляет к присвоению почетных званий и государственных наград.

2.8. Имущества и средства, переданные Театру при учреждении, образуют его уставной фонд.

2.9. Театр в целях противодействия идеологии терроризма проводит следующие мероприятия в сфере ведения:

а) участвует в разработке и реализации мер, а также государственных программ Республики Ингушетия в области профилактики терроризма, минимизации и ликвидации последствий его проявлений;

б) участвует в разработке мер по устранению предпосылок для возникновения конфликтов, способствующих совершению террористических актов и формированию социальной базы терроризма;

в) участвует в обеспечении деятельности Правительства Республики Ингушетия по организации в Республике Ингушетия принятия мер по выявлению и устранению факторов, способствующих возникновению и распространению идеологии терроризма;

г) участвует в организации выполнения юридическими и физическими лицами требований к антитеррористической защищенности объектов (территорий), находящихся в ведении Учреждения;

д) осуществляет анализ и выработку мер по результатам мониторинга общественно-политических, социально-экономических и иных процессов, происходящих в Республике Ингушетия, по устранению предпосылок для возникновения конфликтов, способствующих совершению террористических актов и формированию социальной базы терроризма.

3. Имущество Театра

3.1. Имущество Театра закрепляется за ним на праве оперативного управления в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации.

3.2. Собственником имущества Театра является Республика Ингушетия.

3.3. Земельный участок, необходимый для выполнения Театром своих уставных задач, предоставляется ему на праве постоянного (бессрочного) пользования.

3.4. Источниками формирования имущества Театра является:

- имущество, переданное Театру и закрепленное за ним на праве оперативного управления;

- имущество, приобретенное за счет финансовых средств Театра;

- бюджетные ассигнования и другие поступления от Министерства;

- внебюджетные средства;

- амортизационные отчисления;

- добровольные взносы организаций, учреждений и граждан;

- иные источники, не противоречащие законодательству Российской Федерации.

3.5. Собственник имущества, закрепленного за Театром, вправе изъять излишнее, неиспользуемое, либо не по назначению имущество и распорядиться им по собственному усмотрению.

3.6. Государственное задание для Театра в соответствии с предусмотренными его учредительными документами основными видами деятельности формируются и утверждаются Министерством. Театр не вправе отказаться от выполнения государственного задания.

3.7. Министерство ежегодно в установленном порядке доводит до Театра данные о размерах ассигнований и лимитах централизованных капитальных вложений, выделяемых за счет средства республиканского бюджета. Театр несет всю полноту ответственности по действующему законодательству за добросовестное и своевременное исполнение обязанностей, возложенных на него Положением о Театре и настоящим Уставом.

3.5. Порядок образования и расходования фондов определяется руководителем Театра по согласованию с Художественным Советом Театра.

4. Управлением Театром

4.1. Деятельностью Театра на основе действующего законодательства и настоящего Устава, осуществляет Художественный руководитель Театра.

Назначение и освобождение Художественного руководителя Театра от занимаемой должности, осуществляется в соответствии с Постановлением Правительства Республики Ингушетия от 10.01.2020 г. № 1 «О порядке аттестации и проведения конкурса на замещение должности руководителя государственного унитарного предприятия и государственного учреждения Республики Ингушетия».

4.2 Художественный руководитель действует от имени Театра без доверенности, добросовестно и разумно, представляет его интересы на территории Российской Федерации и за ее пределами.

4.3. Художественный руководитель Театра строит свою работу в тесном взаимодействии с Учредителем на основе трудового договора.

Художественный руководитель:

- утверждает договора режиссера-постановщика с авторами на создание художественных произведений;
- определяет сроки выпуска спектаклей (концертных программ) и обеспечивает необходимые условия для их выпуска;
- определяет затраты и утверждает сметы расходов на постановку спектаклей, концертных программ и других мероприятий в пределах общих ассигнований на постановочные расходы.
- производит в установленном порядке прием и увольнение сотрудников на основе трудового договора;
- создает необходимые условия для творческого роста художественного персонала;
- обеспечивает органическое сочетание экономических и административных методов руководства, моральных и материальных стимулов для развития активности работников в творческо-производственной деятельности;
- поручает решение отдельных вопросов, входящих в его компетенцию другим работникам Театра.
- утверждает структуру и штатное расписание Театра по согласованию с Министерством;
- утверждает положения о подразделениях и должностные инструкции работников Театра;

4.4. Директор распорядитель Театра (Заместитель художественного руководителя Театра) назначается и освобождается от должности Художественным руководителем Театра по согласованию с Министерством.

4.5. Директор распорядитель Театра действует от имени Театра без доверенности, добросовестно и разумно, представляет его интересы на территории Российской Федерации и за ее пределами.

Директор распорядитель Театра:

- обеспечивает разработку и выполнение производственно-творческих и финансово-хозяйственных планов Театра;
- организует комплекс работ по показу текущего репертуара;
- заключает соглашения и контракты (договора);
- решает и отвечает за вопрос о финансово-экономической и производственно-хозяйственной деятельности Театра.

4.6. Директор распорядитель Театра действует от имени Театра без доверенности во всех учреждениях, предприятиях и организациях, распоряжается в установленном законом порядке, средствами и имуществом, открывает в банках расчетные и другие счета, в установленном порядке.

5. Финансовая деятельность учет и отчетность

5.1. Театр самостоятельно планирует свою деятельность и определяет перспективы ее развития, исходя из цели предусмотренных его Уставом, наличия собственных творческих и хозяйственных ресурсов и необходимости творческого - производственного и социального развития Театра.

5.2. Источниками финансирования деятельности Театра является:

- а) ассигнования Министерства;
- б) сборы от продажи билетов на спектакли и другие представления, а также от предоставления сопутствующих услуг;

в) поступления по договорам на проведение работ и оказания услуг, заключенным с органами государственной власти, органами местного самоуправления, юридическими и физическими лицами, включая Министерство;

г) добровольные взносы и дары, средства, полученные по завещанию;

д) доходы от предпринимательской деятельности.

5.3. Финансовое обеспечение выполнения государственного задания Театром осуществляется в виде субсидий из бюджета Республики Ингушетия.

Финансовое обеспечение выполнения государственного задания осуществляется с учетом расходов на содержание недвижимого имущества и особо ценного движимого имущества, закреплённых на Театром собственником или приобретенных бюджетным учреждением за счет средств, выделенных ему учредителем на приобретение такого имущества, расходов на уплату налогов, в качестве объекта налогообложения по которым признается соответствующее имущество, в том числе земельные участки.

5.4. В основу оценки деятельности творческих работников включается:

- творческое состояние, талант;
- занятость и загруженность;
- выездная работа;
- трудолюбие и добросовестность.

5.5. Размер творческой надбавки производится по итогам экономии фонда заработной платы.

5.6. Театр премирует работников художественного, административного управленческого, хозяйственно-технического персонала по итогам квартала (полугодие или год).

5.7. Конкретный размер премии устанавливается Художественным Советом на основании представленных руководителями подразделений сведений.

5.8. Единовременное премирование работников Театра производится за выполнение особо важных производственных и творческих заданий, проявление инициативы по организации и внедрению эффективных форм и методов работы, улучшающих и стабилизирующих деятельность Театра.

5.9. Театр самостоятельно устанавливает цены на билеты, гарантируя социально — незащищенным группам населения продажу не менее 20 % билетов на спектакли по льготным ценам.

5.10. Министерство осуществляет контроль за соответствием деятельности Театра по настоящему Уставу, проводит ежегодные проверки (ревизии) финансово-хозяйственной деятельности Театра.

5.11. Театр ведет бухгалтерскую и статистическую отчетность в порядке, установленном законодательством Российской Федерации и Республики Ингушетия.

5.12. Театр осуществляет операции с поступающими ему в соответствии с законодательством Российской Федерации средствами через лицевые счета, открываемые в территориальном органе Федерального казначейства в соответствии с положениями Бюджетного кодекса Российской Федерации.

5.13. Театр предоставляет Министерству и соответствующим государственным органами информацию, необходимую для ведения общегосударственной системы сбора и обработки информации, а также публикует данные о своей деятельности, включая годовые балансы, в порядке установленном законодательством Российской Федерации.

5.14. Театр выделяет в распоряжение Министерства для служебных целей в обязательном порядке бесплатные места, а по взаимной договоренности платные места. Количество этих мест и порядок их выделения оговариваются в договоре.

5.15. Театр не имеет права предоставлять и получать кредиты (займы). Субсидии и бюджетные кредиты Театру не предоставляются.

6. Внешнеэкономическая деятельность.

6.1. В порядке, установленном законодательством Российской Федерации и Республики Ингушетия, Театр вправе устанавливать прямые связи с иностранными организациями, осуществлять внешнеэкономическую деятельность, иметь валютные счета в банках и других кредитных организациях.

7. Реорганизация и ликвидация Театра

7.1. Реорганизация Театра осуществляется Учредителем в форме слияния, присоединения, выделения, разделения, преобразования на условиях и в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации.

7.2. В случаях, установленном законом, реорганизация Театра в форме разделения или выделения из его состава другого юридического лица (юридических лиц) осуществляются Учредителем или по решению суда.

7.3. При реорганизации вносятся необходимые изменения в Устав и единый государственный реестр юридических лиц. Реорганизация включает за собой переход прав и обязанностей Театра к его правопреемнику в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Театр считается реорганизованным, за исключением случаев реорганизации в форме присоединения, с момента государственной регистрации вновь возникших юридических лиц.

При реорганизации Театра в форме присоединения к ним другого юридического лица Театр считается реорганизованным с момента внесения в единый государственный реестр юридических лиц записи о прекращении деятельности присоединенного юридического лица.

7.4. Театр может быть ликвидирован в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

7.5. Ликвидационная комиссия помещает в печать публикацию о ликвидации Театра, с указанием в ней порядка и сроков заявления требований кредиторами, выявляет кредиторов, рассчитывается с ним, принимает меры к получению дебиторской задолженности, а также письменно уведомляет кредиторов о ликвидации Театра.

Ликвидационная комиссия составляет ликвидационные балансы и представляет их Театру.

Оставшееся имущество Театра передается Министерству имущественных и земельных отношений Республики Ингушетия, в соответствии с действующим законодательством.

7.6. Исключительные права (интеллектуальная собственность), принадлежащие Театру на момент ликвидации, переходит к Министерству для дальнейшего распоряжения ими в соответствии с действующим законодательством.

7.7. Ликвидация Театра считается завершенной, а Театр прекратившим свою деятельность после внесения записи об этом в единый государственный реестр юридических лиц.

7.8. При ликвидации и регистрации Театра, увольняемым работникам гарантируется соблюдение их прав и интересов в соответствии с законодательством Российской Федерации.

7.9. При реорганизации Театра все документы (управленческие, финансово-хозяйственные, по личному составу и другие) передаются в установленном порядке правопреемнику.

8. Порядок внесения изменений в Устав Театра

8.1. Изменения и дополнения в настоящий Устав вносятся по решению Министерства и подлежат регистрации в том же порядке, в котором осуществляется государственная регистрация настоящего Устава.

8.2. Изменения и дополнения, внесенные в настоящий Устав, вступают в силу с момента их государственной регистрации.

УСНО Республики РМ
наименование регистрирующего органа
В Единый государственный реестр
юридических лиц внесена запись
17 12 2025
ОГРН 10206009884271
ГРН 2250600235158

Наг. отделе



Прошито и пронумеровано на 7 листах
Ф.И.О. Ибрагимов Ибрагим Магомед-Баширович



Хидриев Ибрагим
Магомед-Баширович

[Handwritten signature]